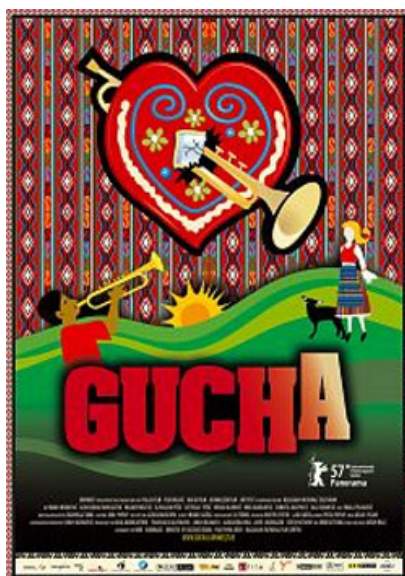


Anjou-Lafayette bemutatja **Dušan Milić** filmjét!

A főszerepben **Marko Marković** és **Aleksandra Manasijević**.

„Gucha!”



Szerb-német-osztrák-bolgár vígjáték, 2006

Emir Kusturica produceri közreműködésével, 2006-ban készült alkotás, melynek cselekménye a dél-szerbiai **Gucha**-ban megrendezésre kerülő trombitás fesztivál körül játszódik.



JULIANA, a legnagyobb szerb trombitás, **SATCHMO**, 16 éves lánya szerelembe esik **ROMEO**-val, a rivális roma trombitás zenekar, a Sandokan Tigrisei, fiatal trombitavirtuózával. Satchmo hallani sem akar a kapcsolatukról, mindent megtesz, hogy elválassza a szerelmes párt. De mint Louis Armstrong nagy csodálója, megígéri : ha Romeo jobban játszik és megveri őt a nagy trombitásversenyen a Gucha Fesztiválon viheti a lányát.

Ezek után Romeo-nak nincs más választása: meg kell próbálnia a lehetetlent, jobban kell játszania mint, Juliana apjának...

Egy színes, lírai film a tiltott szerelemről, két fiatal egymásért való küzdelméről, akik teljesen különböző (szociális és faji értelemben is) világban élnek, bár fizikailag közel egymáshoz.

"Amit ki akartam emelni az a fiatalokat egymástól elválasztó erő. Maga a faji probléma is megtartotta volna a történetet, de engem nem csak ez izgatott: nem csak egy igazi, életszerű történetet akartam bemutatni, melyben igen hangsúlyos az emberi természet sötét oldala, ahol az agresszió és a rivalizálás véres kifejtésbe torkollik és nem akartam szomorú végszót sem. Az én feladatom az volt, hogy bemutassam a főszereplő – a tehetséges fiatal roma trombitás – kinek egyetlen fegyvere a hangszere, hogyan érik meg, hogyan nő fel a zene által, hogyan találja meg szerelmét, hogyan fedezi fel korának világát, mely nem figyel rá. (...)

Végül felfedeztem a történetem valós alapját, a saját belső énjének megvalósítását.

Azt hiszem ez a meghatározó momentuma saját életünknek is: elkötelezettséggel felnőni és tanulni. Ezek a legerőteljesebb eszközök, melyke kezünkben vannak.

Ez kéz a kézben jár melodramatikus, zenés történetem drámai premisszájával és jál áll a filmnek."

(Dušan Milić)

Fesztiválrésztevő:

57. Berlinálé, Panoráma szekció

Szófia-i Nemzetközi Film Fesztivál, közönségdíj

Európai Filmakadémia, legjobb zeneszerző kategória jelölés (**Dejan Pejović**)

A rendező: Dušan Milić



Milić Belgrádban született 1969-ben, ahol 1995-ben végzett filmrendező szakon. Tanulmányai alatt rendezőasszisztensként dolgozott Goran Markovic "Tito és én" (1992) című filmjén.

Több forgatókönyvet is írt Emir Kusturica számára, majd dolgozott tv sorozatokon, ugyanakkor több kis "low-budget" reklámot és két videoklipet forgatott szerb underground zenekarnak. 2003-ban, debütált a "STRAWBERRIES IN THE SUPERMARKET" alkotással, melynek világpremierje a Panoráma szekció keretein belül volt a Berline Nemzetközi Filmfesztiválon. A GUCHA második nagyjátékfilmje.

Filmográfia

2006 **GUCHA!**

2003 **JAGODA U SUPERMARKETU** (Strawberries in the supermarket)

Cinequest San Jose Film Festival 2004: Best First Feature Award

Lecce Festival of European Cinema 2004: Nominated for the Golden Olive Tree

Főszereplők

Marko Marković – Romeo



Marko első filmszerepe. A híres trombitás, Boban Markovic fiaként „trombita-varázslónak” tartják. Öt éves kora óta játszik a hangszeren, 18-ik születésnapjára egy zenekart kapott apjától ajándékba.

Aleksandra Manasijević – Juliana



Aleksandra első szerepe játékfilmben. Azonban 16 évesen is számtalan szerepet játszott már Bora Stankovic Vranje-i színházában.

A GUCHA! zenéje

A film zenéjének szerzője Dejan Pejović, melyet Boban és Marko Marković trombitás zenekara ad elő Dragan Ignjić trombita zenekarával közösen.

Két meghívott előadó is szerepel a lemezen: Tanja Savić, mint a "Suknjica" (szöveg: Marina Tucaković), és Nikola Pejaković, mint a "Pored mene nema moje žene" szám előadója. Mindkét művész igen elismert és kedvelt könnyűzenei előadó Szerbiában.

A trombitás fesztivál kulcsszerepet játszik a GUCHA-ban: minden évben, minden nyáron megrendezik a nagy rezesbanda fesztivált a kis szerb városban Gucha-ban. Ami 1961-ben egy kis versenynek indult a Dragacevo Trombita Zenekarnak, az manapság már évente majd félmillió embert vonzó eseménnyé nőtte ki magát.

Guca 3000 lakosának a fesztivál egy nagy buli. Egy egész héten keresztül szól több ezer trombita, a repertoáron minden megtalálható a tradicionális szerb folk- és cigányzenétől Goran Bregović-ig, aki időről időre Emir Kusturica-val együtt fellép a fesztiválon.

Boban és Marko Marković zenekara öt alkalommal nyerte el az aranytrombitát, ma már nem indulnak a verseny keretei között, csak vendégfellépőként vesznek részt.

Gucha!

Főszereplők:	Marko Marković (Romeo) és Aleksandra Manasijević (Juliana);
Zeneszerző:	Dejan Pejović;
Zenét előadja	Boban és Marko Marković és Dragan Ignjić zenekara;
Forgatókönyvíró:	Dusan Milić;
Operatőr:	Petar Popović;
Vágó:	Marko Glusać;
Díszlet- és látványtervező:	Aleksandar Denić;
Jelmeztervező:	Zora Mojsilović;
Maszkmester:	Marija Dimitrijevic-Urosević;
Hangmérnök:	Nenad Sciban;
Producer:	Karl Baumgartner, Tanasis Karatanos, Goran Radaković, Alexandra Milić, Jozef Ajholcer, Stefav Kitanov, Emir Kusturica

www.anjoulafayette.eu/gucha

www.guchafilm.com

2008. május 29-től a mozikban

Játékidő: 94 perc

